

## ***Insegnare con i task***

Di Maria Rosa Boni, Laura Romei, Stefania Ferrari

### **Argomentare**

Il percorso esemplifica un approccio didattico per task ed è stato sperimentato in una classe quinta della scuola primaria. La proposta ha l'obiettivo di esercitare negli studenti le abilità necessarie per sostenere efficacemente una propria idea o un'opinione attraverso attività sul parlato.

I due percorsi didattici prevedono la registrazione audio delle interazioni. In genere il registratore viene utilizzato in classe per l'ascolto o la ripetizione, raramente per registrare. Nella nostra esperienza si è invece rivelata estremamente utile la registrazione delle interazioni in classe. Alla scuola primaria questo motiva gli alunni verso le attività che hanno come obiettivo lo sviluppo del parlato e dal punto di vista didattico permette un'osservazione più accurata dell'interlingua degli studenti, evita all'insegnante di dover intervenire nel corso del dialogo per effettuare interventi correttivi, permette un riascolto critico da parte degli studenti e infine rende possibile l'uso di campioni di lingua "autentici" per l'analisi e la riflessione linguistica.

### **Due gite di un giorno o una gita di due giorni?**

<b><i>Prima del task</i></b>	<p>L'insegnante chiede la collaborazione degli studenti nel prendere una decisione rispetto alla gita da organizzare: fare due gite di un giorno o una sola gita di due giorni? La classe dovrà argomentare la propria scelta e convincere l'insegnante.</p> <p>Per introdurre l'argomento la classe discute secondo la tecnica del "circle time". Ciascuno studente esprime liberamente la propria opinione, accompagnandola con una motivazione. L'insegnante registra l'interazione e annota alla lavagna elementi utili allo svolgimento del task. Infine la classe concorda una serie di criteri per valutare il task (fluidità, chiarezza espositiva, interruzioni e incertezze, tono della voce).</p>
<b><i>Il task</i></b>	<p>La classe viene divisa in due gruppi omogenei per opinione. Per la formazione dei gruppi si tiene in considerazione l'opinione che ogni alunno ha in merito all'argomento, così che gli studenti si trovino a sostenere la tesi nella quale realmente credono. Ciascun gruppo viene suddiviso in sottogruppi di tre studenti. Ogni sottogruppo deve individuare tre punti a favore della propria tesi e tre punti contrari, offrendo sempre anche una motivazione o un esempio e preparare la presentazione orale del proprio lavoro alla classe. Terminato il compito i gruppi relazionano e le insegnanti registrano le presentazioni.</p>

<b>Focus linguistico</b>	<p>Si ascoltano le registrazioni delle presentazioni di ciascun gruppo. Gli studenti valutano le produzioni basandosi sui criteri condivisi.</p> <p>Successivamente, ciascun gruppo trascrive la propria argomentazione. L'insegnante propone prima alcune attività di analisi linguistica, poi esercizi per il reimpiego di alcune delle strutture analizzate, adattando le attività ai bisogni di ciascuno studente.</p> <p>In seguito propone l'ascolto e l'analisi della produzione orale di due ragazzi delle scuole superiori. L'insegnante guida gli studenti nel confronto tra la produzione ascoltata e la propria. Infine, i gruppi preparano una seconda presentazione.</p> <p>Valutazione: ottiene la valutazione più alta il gruppo che è riuscito a migliorare maggiormente la propria esposizione.</p>
--------------------------	---

### Interazioni strategiche

<b>Prima del task</b>	<p>L'insegnante introduce l'attività: gli studenti a coppie dovranno drammatizzare una situazione. Insieme vengono scelte alcune situazioni da drammatizzare e la classe concorda una serie di criteri per valutare il task.</p>
<b>Il task</b>	<p>L'insegnante dà le istruzioni e distribuisce i diversi scenari alle varie coppie.</p> <p><u>In un negozio di abbigliamento</u>: un cliente vuole comprare una maglia gialla, ma la commessa le ha solo bianche</p> <p><u>Due fratelli</u>: uno chiede in prestito le scarpe da ginnastica e l'altro non gliel vuole dare</p> <p><u>In famiglia</u>: un ragazzo vuole andare da solo al cinema con gli amici, ma i genitori non vogliono</p> <p><u>A scuola</u>: un compagno deve convincere un amico a regalargli una figurina che gli manca per completare l'album</p> <p>Gli studenti a coppie provano l'interazione e si preparano per la presentazione alla classe. Le insegnanti registrano le interazioni.</p>
<b>Focus linguistico</b>	<p>Si ascoltano le registrazioni delle presentazioni. Gli studenti valutano le produzioni basandosi sui criteri condivisi. L'insegnante guida la discussione sui punti forti di ciascuna presentazione e sui punti deboli. La classe individua alcune regole utili per realizzare una buona argomentazione: rispettare le opinioni altrui, non usare aggressività comunicativa, darsi il tempo di riflettere prima di parlare, e usare le parole adatte alla situazione che arrivano dirette al cuore dell'interlocutore per convincerlo.</p> <p>Successivamente, ciascun gruppo trascrive la propria argomentazione. L'insegnante propone attività di analisi linguistica ed esercizi grammaticali mirati. I gruppi preparano una seconda presentazione.</p> <p>Valutazione: ottiene la valutazione più alta il gruppo che è riuscito a migliorare maggiormente la propria drammatizzazione.</p>

