

## ***Insegnare con i task***

### **Racconto bene ... racconterò meglio**

Elisabetta Corbelli, Stefania Ferrari

La proposta esemplifica un approccio didattico per task ed è stata sperimentata in una classe seconda della scuola primaria. Il percorso ha l'obiettivo di affinare le abilità necessarie a narrare fatti accaduti a sé o ad altri, rafforzando sia l'accuratezza nell'uso delle strutture linguistiche, sia l'efficacia comunicativa nello svolgimento del compito.

#### *Preparazione*

In questa fase l'insegnante introduce l'argomento e presenta l'attività. La classe è disposta in cerchio e l'insegnante guida una prima discussione sul tema: una buona narrazione.

Gli studenti ascoltano la registrazione di due narrazioni, la prima è un estratto da un audiolibro (buon modello), la seconda è una narrazione "corrotta", registrata dall'insegnante e contenente errori e imprecisioni. Gli studenti identificano gli elementi che caratterizzano una buona narrazione e concordano alcuni punti di attenzione.

#### *Il ciclo didattico*

Il ciclo didattico si realizza principalmente attraverso attività per gruppi eterogenei per livello di competenza. L'insegnante applica le strategie per una buona gestione dell'attività di gruppo (cfr. *Cooperative Learning*), supervisiona il lavoro e assegna ai componenti del gruppo un ruolo (gestire i turni di parola, annotare i punti importanti della discussione, relazionare, mantenere il silenzio), interviene in modo mirato e guida le attività di confronto all'interno del gruppo e tra gruppi. I momenti di discussione e di valutazione di classe sono sempre accompagnati da riflessioni sulle modalità di gestione del compito e sulle strategie messe in atto dagli studenti.

	<b>Tipo di materiale</b>	<b>Attività</b>
<b><i>Prima del task</i></b>	Quattro dvd contenenti brevi film animati. Ciascun dvd è corredato di titolo e tre immagini tratte dai video. Le immagini rappresentano il personaggio	<i>istruzioni</i>
		L'insegnante divide la classe in gruppi di quattro studenti. Assegna a ciascun gruppo un dvd e il relativo materiale. Chiede ai gruppi di fare ipotesi sul contenuto della storia: chi è il protagonista? dove si svolge la storia? chi sono gli altri personaggi? che cosa succede? come va a finire? Ciascun gruppo prepara una lista di ipotesi e le presenta successivamente ai compagni. Durante le presentazioni, i gruppi si sfidano nell'indovinare di quale film si sta via via parlando. Infine la classe sceglie il video da utilizzare per il task.

	principale, un personaggio minore e un'azione centrale.	
		<i>tempi</i>
		20 minuti per l'elaborazione delle ipotesi 10 minuti di preparazione per la presentazione 30 minuti relazione alla classe e sfida a gruppi 30 minuti valutazione
<b>Il task</b>	Video scelto dalla classe. Elenco ipotesi sul gruppo scelto.	<i>task 1</i>
		L'insegnante riorganizza la classe in nuovi gruppi e distribuisce l'elenco delle ipotesi fatte sul video scelto nell'attività precedente. Propone un modo diverso di guardare il video: senza audio. Dopo la visione, i gruppi rielaborano le ipotesi iniziali e relazionano alla classe. Durante le presentazioni gli studenti annotano le ipotesi che differiscono da quelle del proprio gruppo. Valutazione: controllo attraverso la visione con audio. Ottiene la valutazione più alta il gruppo che ha annotato la maggior quantità di ipotesi corrette e lo studente che ha annotato il maggior numero di differenze.
		<i>tempi</i>
		20 minuti per la visione senza audio 30 minuti per il lavoro di gruppo 30 minuti per la presentazione 15 minuti per la visione con audio 15 minuti per la discussione
		<i>task 2</i>
		L'insegnante chiede ai gruppi di preparare il racconto scritto della storia narrata nel film animato. La classe concorda una scaletta per la preparazione del testo. I gruppi producono il testo e lo presentano ai compagni. La classe valuta le produzioni dei compagni sulla base dei criteri concordati nell'attività di preparazione. Si discute dei punti forti di ciascuna presentazione e si considerano alcuni dei punti deboli, suggerendo possibili alternative. Ciascun gruppo rivede e migliora il proprio testo.
		<i>tempi</i>
		1 ora e 30 minuti per la produzione 30 minuti per la lettura alla classe 30 minuti per la valutazione di classe
<b>Focus linguistico</b>	Testo modello e testi prodotti dai gruppi	L'insegnante riorganizza la classe in nuovi gruppi e distribuisce i testi prodotti e un "testo modello". I gruppi confrontano i testi e li valutano secondo i criteri condivisi.

		<p>L'insegnante guida l'attenzione degli studenti su alcuni aspetti: organizzazione delle idee, paragrafi, punteggiatura, referenze pronominali, connettivi e lessico.</p> <p>Individualmente gli studenti svolgono attività di analisi di strutture funzionali al task, esercizi mirati per il reimpiego delle strutture analizzate e annotano informazioni utili sul quaderno.</p> <p>Infine i gruppi rivedono il testo e lo presentano alla classe.</p> <p>Valutazione: ottiene la valutazione più alta il gruppo che è riuscito a rendere più efficace il testo.</p>
		<p><i>tempi</i></p>
		<p>2 ore per le attività di riflessione linguistica 1 ora e 30 minuti per la rielaborazione del testo 30 minuti per la valutazione di classe</p>